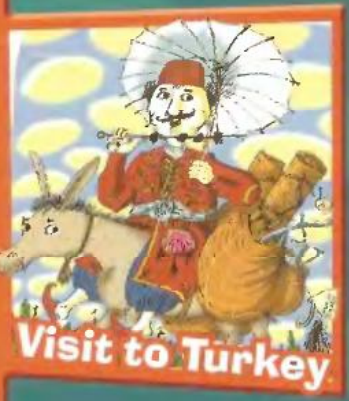
Бути розумним — це круто!

9 2007

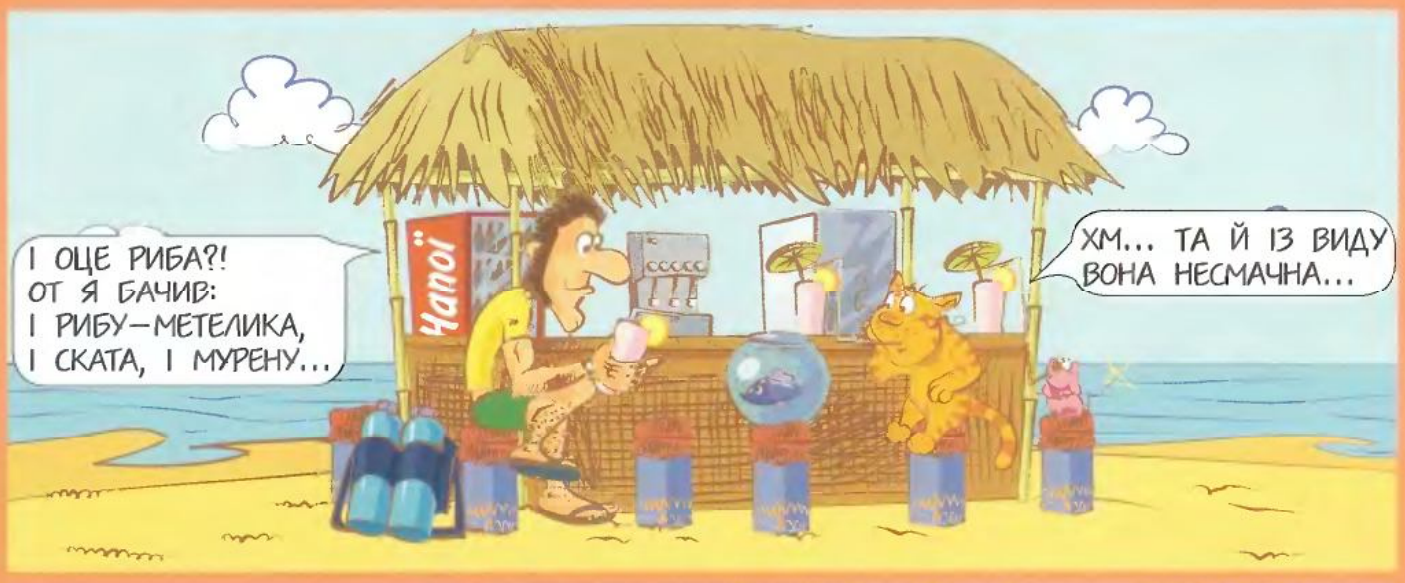
ПРОФЕСОР Кребіт

ЗАГАДКИ ГЛИБИНИ



пізнавально-розважальний журнал
№9 (33) — вересень 2007
4 820013 150037 09

ЗАГАДКИ ГЛИБИНИ



Як дихати під водою, якщо там немає повітря? Цю задачку розв'язали дуже давно. Кмітливі воїни, зокрема й українські козаки, вміло ховалися... на річковому дні. Дихали вони при цьому через довгу очеретину, що стирчала над водою. Схожий винахід — креслення трубки з поплавцем — зробив і славнозвісний художник та винахідник Леонардо да Вінчі.

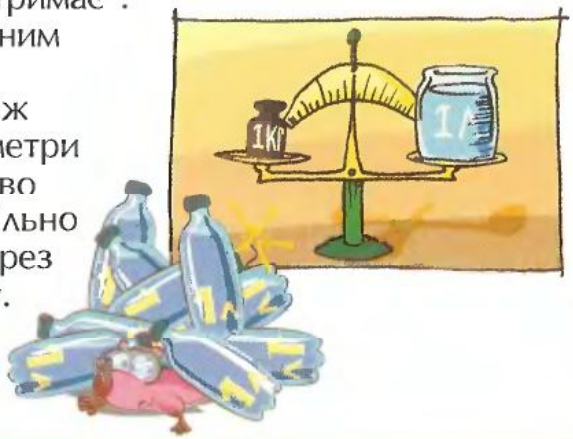
ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Підкорювати глибини почали дуже давно. Пірнали за перлами та коралами для намиста ще 6 тисяч років тому. Та про дихання під водою пірнальники тоді й не думали. Вони просто глибоко вдихали, набравши повітря в легені, та затримували видих на кілька хвилин. А за цей час занурювалися на 5-10 метрів (вважай, як із третього на перший поверх)! Щоб не гаяти дорогоцінні хвилини і пірнути чимшвидше, стрибали з каменем у руках.

ПОМІРКУЙМО РАЗОМ

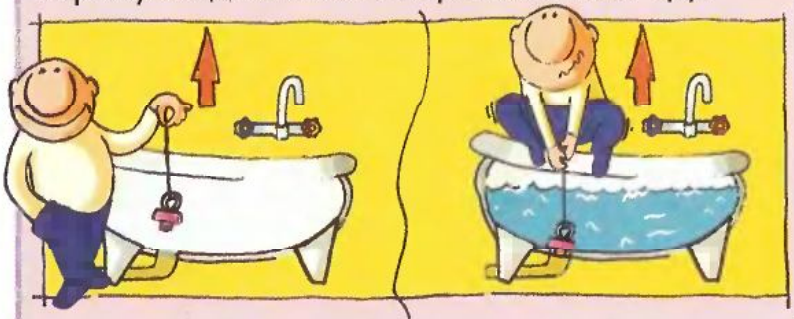
1 літр води важить 1 кілограм. Ось яка вага тисне на пірнальника! І що глибше він занурюється, то більше "кілограмів води" на собі "тримає".

Під водяним пресом більше ніж півтора метри неможливо дихати вільно навіть через трубочку.

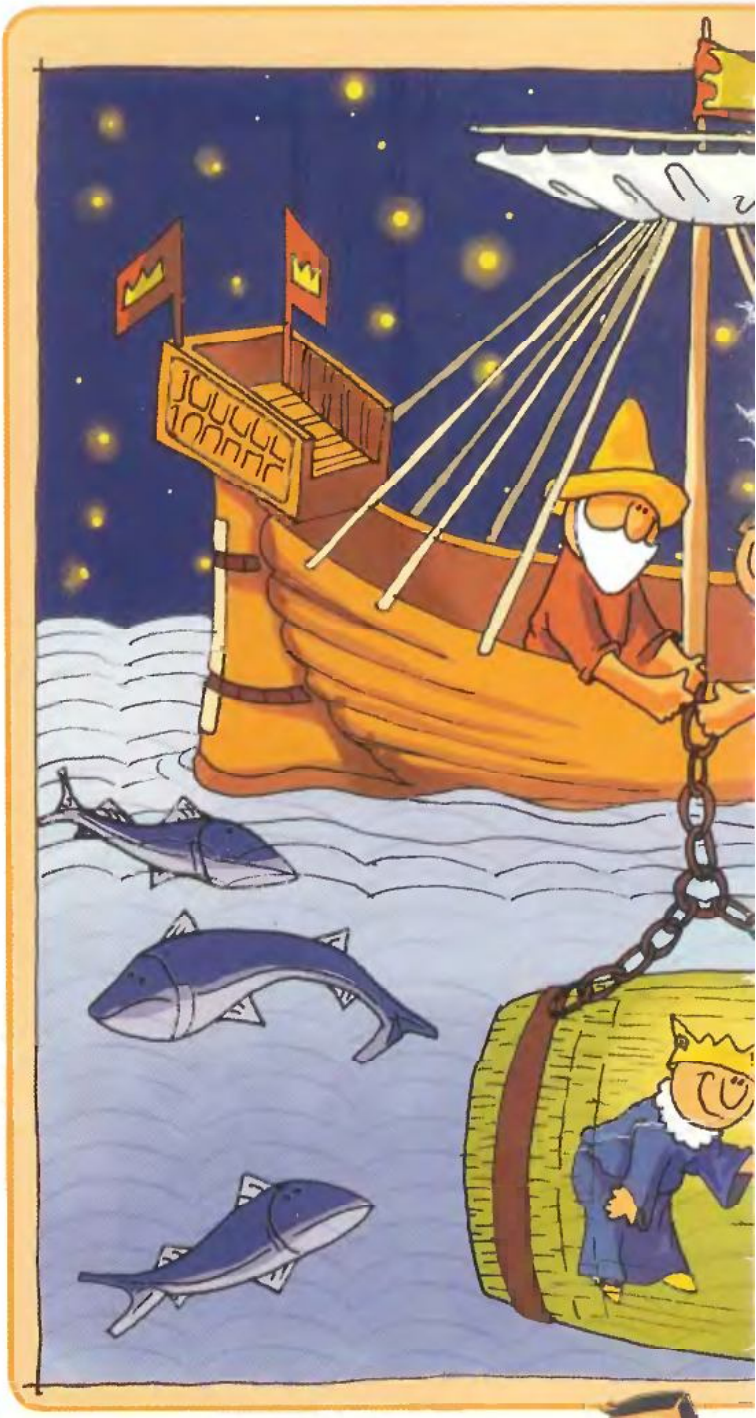


ПЕРЕВІР САМ

Закрий отвір у ванні пробкою на довгому ланцюжкові. Набери повно води. А тепер візьмися за вільний кінець ланцюжка і спробуй підняти його вертикально вгору.



Це виявиться нелегко — вага води у ванні притисне пробку до дна. Однак на неї тут тиснуть усього лише кілька десятків сантиметрів води. А якщо глибина сягає метрів — то й тиск, звісно, більший.



Славнозвісний полководець і цар Александр Македонський активно цікавився новими винаходами. За легендою, він сам занурювався у спеціальній бочці зі скляним дном на дно Середземного моря.

Давні підводні обладунки тепер дивують! Колись пірнали зі шкіряним мішком, який наповнювали повітрям для дихання. А ще винайшли водолазний дзвін. Це своєрідна діжка, яку опускали у воду догори дном. Знизу в такому дзвоні була вода, а зверху — повітря, яким і дихали пірнальники. Чому ж повітря "не тікало" з бочки через широкий отвір?

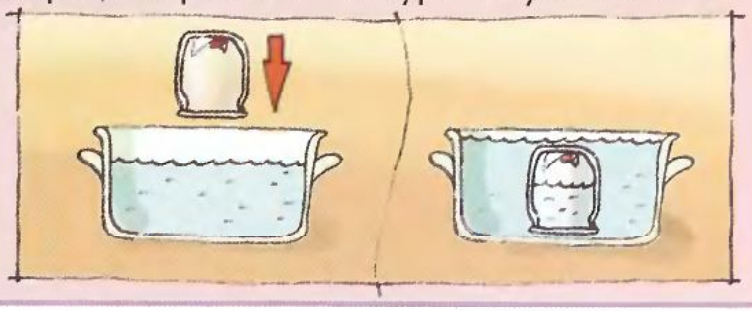
ПОМІРКУЙМО РАЗОМ

Коли опускали дзвін, туди потрапляла вода. А повітря, що завжди "лежить на воді" (бо легше за воду), опинялося "в пастці": зверху і з боків його "тримали" стіни дзвона, а знизу не пускала важка вода. Вона тиснула на нього і підіймала угору доти, доки тиск води і повітря не ставав однаковим. За таких умов людина може вільно дихати стиснутим повітрям у верхній частині дзвона.

Дзвони робили різні: і великі, на кілька чоловік, і маленькі, що вдягали на плечі.

ПЕРЕВІР САМ

Візьми скляну банку і прикріпи пластиліном до її дна шматочок паперу. Переверни склянку догори дном і, тримаючи вертикально, повільно занур у глибоку посудину з водою. Папірець опиниться не у воді, а в прошарку повітря. Його вода відтіснила угору, до дна перевернутої банки. Тримаючи вертикально, вийми свій пристрій із води. Папірець не розмок — занурення успішне!



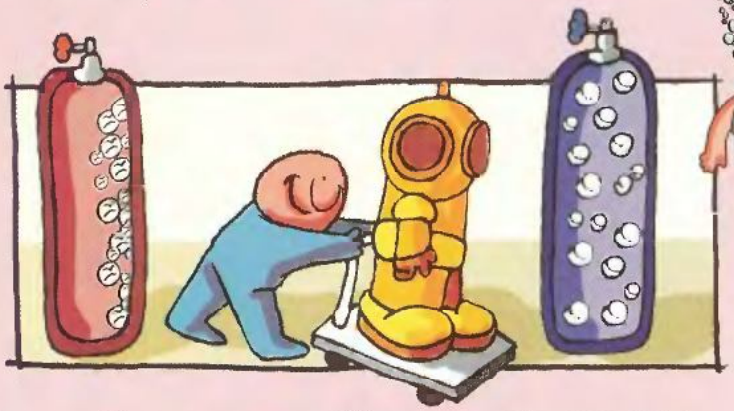
Інший винахід — насос — дав друге життя водолазному дзвонові. У нього почали накачувати свіже повітря з поверхні.
Минули десятки років, і дзвін перетворився на важкий водолазний шолом із віконцями. А тіло водолаза почали захищати від холоду глибини водонепроникним костюмом із тканини, що просякнута гумою. От тепер можна було по 8 годин бути під водою. Підкорено глибину 25 метрів! Однак і це водолазне спорядження було незручним. Чому?

ПОМІРКУЙМО РАЗОМ

Пірнальник у такому костюмі під водою не вільний — він наче прив'язаний шлангом до насоса на поверхні. Щоб "відірватися" від неї, треба було взяти з собою під воду якомога більше повітря. Але ж як? Зумисне його стиснути у закритій посудині! (А що більше стиснеш — то більше повітря поміститься).

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Повітря — це суміш різних газів: кисню, азоту та інших. Деякі з них самі по собі шкідливі для організму. А на глибині більше 40 метрів через великий тиск людина вдихає з повітря більше азоту і може знепритомніти (за великого тиску азот стає отруйним). Який вихід? Або знизити тиск на водолаза, або прибрати з повітря, яке він вдихає, азот. Обидва питання вирішено!



Для глибоководних робіт водолазам видають балони для дихання, де замість азоту закачано інші гази — гелій чи водень. А для того щоб захистити людину від високого тиску глибин, використовують жорсткі скафандри, схожі на лицарські лати. Вони витримують величезний тиск зовні, а всередині тиск такий, як на поверхні.

Жак-Ів Кусто

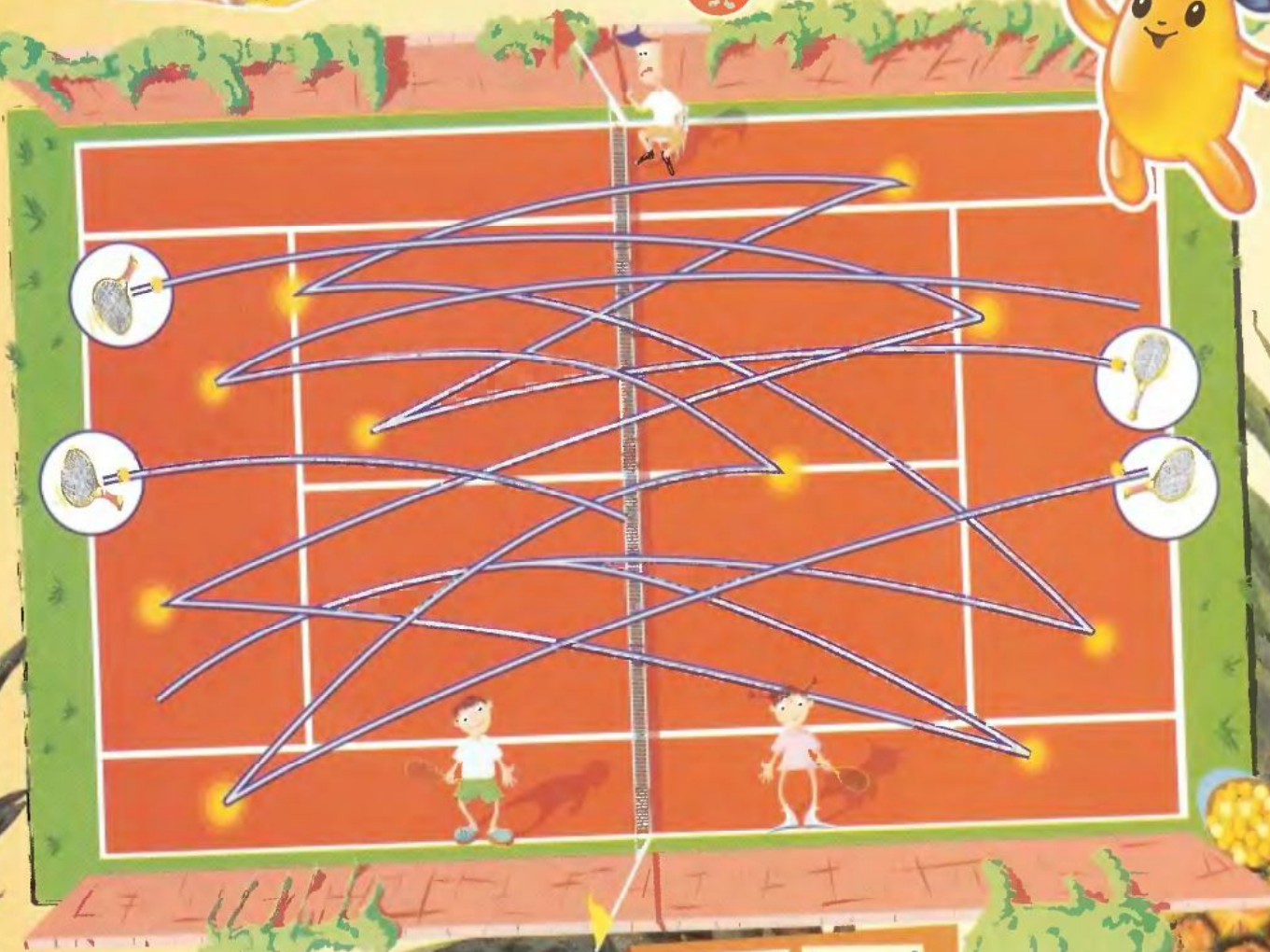
Із середини XIX століття для пірнальників створювали різне спорядження з балонами, які наповнювали стисненим повітрям. Але тільки на початку XX століття Жак-Ів Кусто, відомий дослідник глибин, сконструював акваланг.
У балоні, що кріпиться на спині у пірнальника, зберігається стиснуте повітря, а вдихають його через шланг зі спеціальним пристроєм, що тримають у роті.
Людина у воді почала почуватися вільно!

маленька радість щодня

Фрутіко

ВЕСЕЛА ГРА

Прослідкуй за лінією, і ти дізнаєшся, кому Ананасик заб'ив більше м'ячів — Павлові чи Оленці.



Павло	Оленка

Виробник: ДП "Дрінкс Україна"
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: "Пілснер Україна".
Тел.: (044) 497-56-17 (19)

Тамара ШУЛЬГА

Планета Життя

Дев'ять найбільших планет сонячної системи оберталися навколо світила без зайвого клопоту. Маршрут за мільйони років завчено. Пасажирів немає (жодна із них не заселена). Одна турбота — не забути рухатися.

За таких приємних обставин планети інколи утинали всілякі витівки. Найбільш масивний Юпітер полюбляв пригальмувати у несподіваному місці, порушуючи всі правила небесного руху. Гонорова Венера, найяскравіша з зірок, мандрувала небом, тільки загорнена в хмари. А сонько Уран обертався, лежачи на боці. Але ці забаганки зовсім не тішили невеличку і скромну третю від Сонця планету.

— Сумно обертатися навколо чогось, — зітхала вона на ходу. — Інша справа — обертатися для когось! От якби стати комусь справжньою домівкою.

Місяць, що завжди вертівся поблизу, аж зблід від таких слів.

— Дивачка ти, Земле! Ми живемо для себе й обертаємося для себе, хоч і навколо Сонця. Навіщо той клопіт із поселенцями? Та їх тут, у космосі, й не знайти!

Аж ось у міжпланетному просторі з'явилася новенька. Це була крихітна усміхнена грудочка. На подив усім, вона безперестанку змінювалася!

— Можна мені у вас поселитися? — несміливо запитала грудочка у всіх планет одразу.

— А ти хто така? — пихнув кратером товстий червоний Марс.

— Я — Життя, — пропищала грудочка. — Ви не зважайте на мій незугарний вигляд. Я ще буду розвиватися, і з мене урешті-решт обов'язково вийде щось путнє. Розумне і добре. Правду кажучи, я поки не знаю, що саме, та буду дуже старатися. А, може, мені до вас? — звернулася грудочка до іншої планети.

— Нізащо! — злякався Меркурій і намірився дати драла (а він бо найшвидший серед планет). Ти ба, ця грудка грязюки ще й думає розвиватися! У мене скрізь чистота і порядок, кожен камінчик блищить. А ця так натопче, що доведеться втікати у другу галактику, від багна подалі.

Однак інші планети з цікавістю розглядали гостю. Непоганий екземплярчик для колекції! Вони полюбляли колекціонувати різні предмети, що прилітали з космосу.

— Живи у мене! — сказав добросердний Сатурн. — Дивися, який я величезний, місця вистачить!

— Шкода, але планети великої маси не придатні для розвитку життя, — зітхнула грудочка.

— Що-о-о?? — обурилися на те усі планети-гіганти. — Це неподобство! Якесь там бездомне Життя сміє ставити нам умови! І відтоді вирішили його ігнорувати — вдавати, ніби Життя не існує.

А невдовзі від симпатичної грудочки почали ухилятися й інші планети. Вони теж не були пристосовані для Життя. Йому, бачте, украй необхідна атмосфера, а не всяка планета малої маси її втримує довгий час.

— Зайві примхи, — пхикали малі планети. — Живи собі без атмосфери!

— Не можу! Атмосфера, ніби повітряний скафандр: захищає усе живе від міжпланетного холоду, — терпляче пояснювала грудочка. — І сонячне тепло утримує. Крім того, атмосфера слугує ще й панциром: захищає від різного космічного пилу та небесних камінців, що завжди крутяться навколо Сонця. Планети часто стикаються з ними.

Та навіть атмосфери для Життя було недостатньо. Воно могло розвиватися тільки там, де була вода. Адже саме вона регулює температуру і може переносити життя в будь-який куточок планети.

Та знайти воду в сонячній системі було все одно, що голку в копиці сіна.

На Венері йшли дощі з кислоти — речовини, яка палить усе, на що потрапляє. На Марсі по червоному від заліза ґрунті звивалися сухі глибокі канали (може, колись вони були річками?).

Ні рік, ні струмочків, ні навіть калюж не знайшло Життя і на Місяці. Та й атмосфери тут не було — тому-то Місяць постійно бомбардували метеорити і зрештою вкрили його поверхню товстенним шаром метеоритного пилу.

— Я тобі зовсім не підходжу, — завбачливо звернувся до грудочки Місяць. — Небо у мене чорне, немає ні вітру, ні хмар, ні роси...

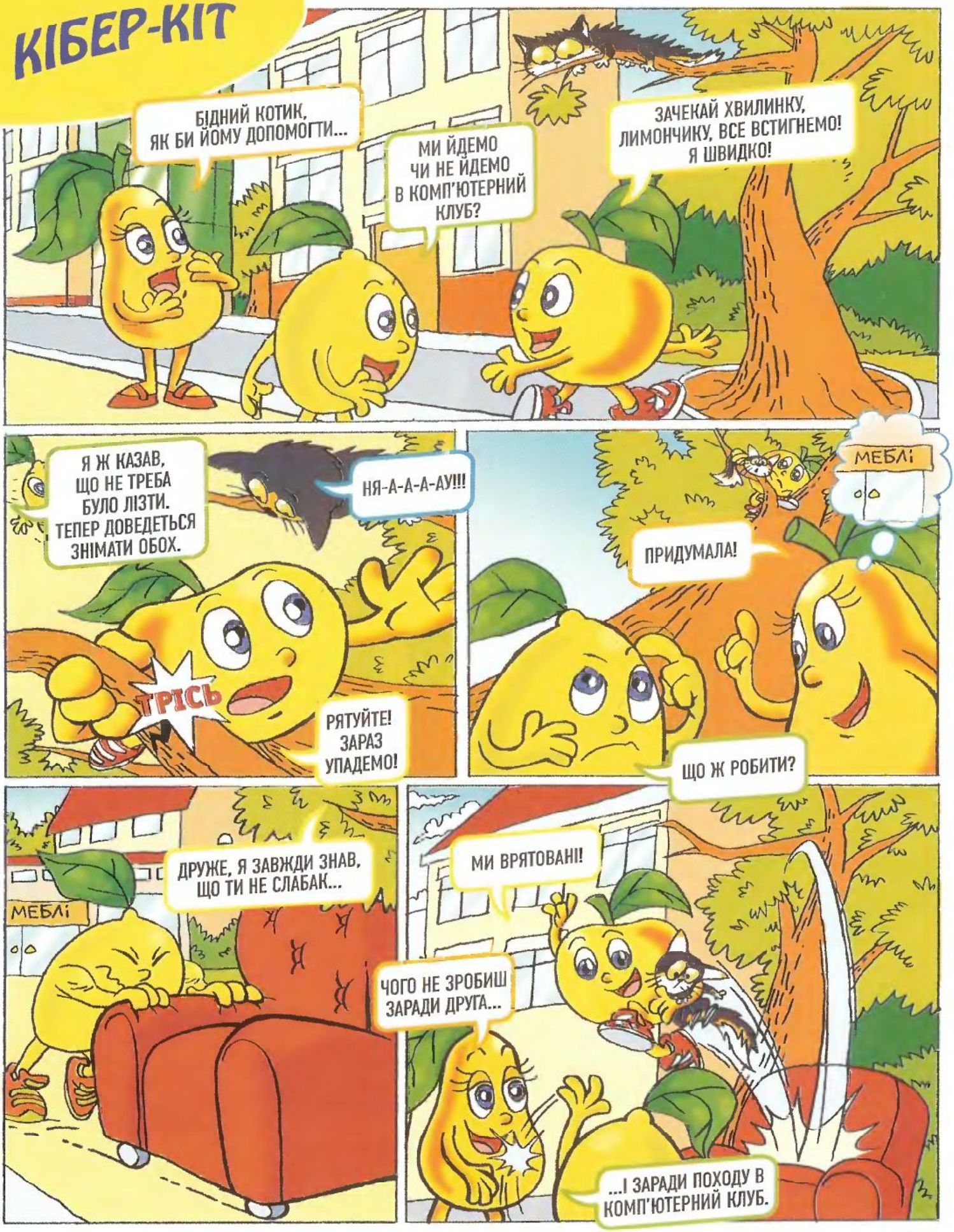
— Жаль, — сказала із сумом грудочка. — А здалеку ви здаєтеся дуже гарним.

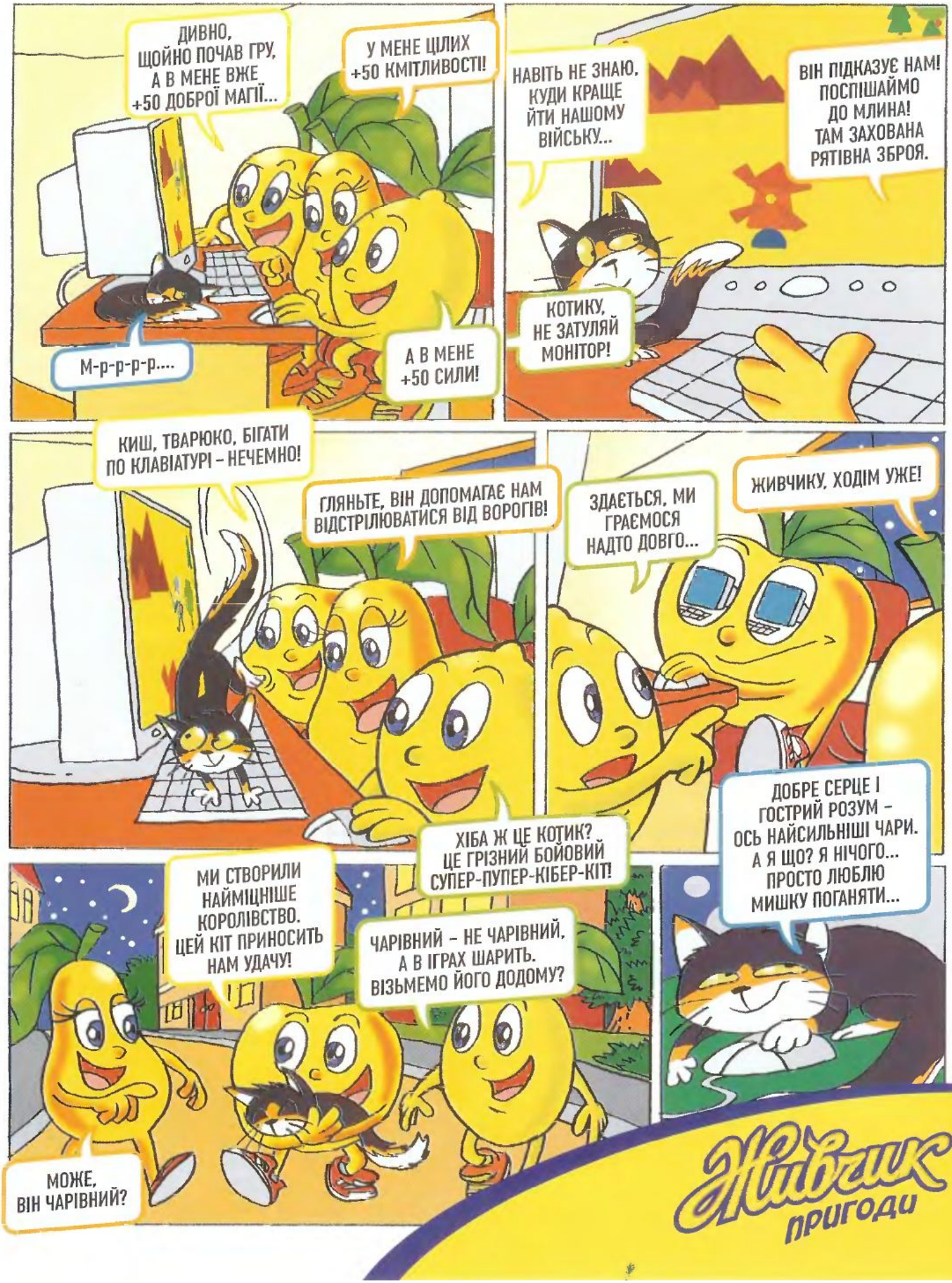
Залишилася тільки одна планета, з якою грудочка не розмовляла...

Далі буде

Напиши своє продовження цієї історії або намалюй його. Перевірити, чи співпаде воно з думкою автора, ти зможеш у наступному номері!

КІБЕР-КІТ


БІДНИЙ КОТИК, ЯК БИ ЙОМУ ДОПОМОГТИ...
МИ ЙДЕМО ЧИ НЕ ЙДЕМО В КОМП'ЮТЕРНИЙ КЛУБ?
ЗАЧЕКАЙ ХВИЛИНКУ, ЛИМОНЧИКУ, ВСЕ ВСТИГНЕМО! Я ШВИДКО!
Я Ж КАЗАВ, ЩО НЕ ТРЕБА БУЛО ЛІЗТИ. ТЕПЕР ДОВЕДЕТЬСЯ ЗНІМАТИ ОБОХ.
НЯ-А-А-А-АУ!!!
ТРІСЬ
РЯТУЙТЕ! ЗАРАЗ УПАДЕМО!
МЕБЛІ
ПРИДУМАЛА!
ЩО Ж РОБИТИ?
ДРУЖЕ, Я ЗАВЖДИ ЗНАВ, ЩО ТИ НЕ СЛАБАК...
МЕБЛІ
МИ ВРЯТОВАНІ!
ЧОГО НЕ ЗРОБИШ ЗАРАДИ ДРУГА...
...І ЗАРАДИ ПОХОДУ В КОМП'ЮТЕРНИЙ КЛУБ.


ДИВНО, ЩОЙНО ПОЧАВ ГРУ, А В МЕНЕ ВЖЕ +50 ДОБРОЇ МАГІЇ...
У МЕНЕ ЦІЛИХ +50 КМІТЛИВОСТІ!
М-р-р-р-р....
А В МЕНЕ +50 СИЛИ!
НАВІТЬ НЕ ЗНАЮ, КУДИ КРАЩЕ ЙТИ НАШОМУ ВІЙСЬКУ...
ВІН ПІДКАЗУЄ НАМ! ПОСПІШАЙМО ДО МЛИНА! ТАМ ЗАХОВАНА РЯТІВНА ЗБРОЯ.
КОТИКУ, НЕ ЗАТУЛЯЙ МОНІТОР!
КИШ, ТВАРЮКО, БІГАТИ ПО КЛАВІАТУРІ – НЕЧЕМНО!
ГЛЯНЬТЕ, ВІН ДОПОМАГАЄ НАМ ВІДСТРІЛЮВАТИСЯ ВІД ВОРОГІВ!
ЗДАЄТЬСЯ, МИ ГРАЄМОСЯ НАДТО ДОВГО...
ЖИВЧИКУ, ХОДІМ УЖЕ!
ХІБА Ж ЦЕ КОТИК? ЦЕ ГРІЗНИЙ БОЙОВИЙ СУПЕР-ПУПЕР-КІБЕР-КІТ!
ДОБРЕ СЕРЦЕ І ГОСТРИЙ РОЗУМ – ОСЬ НАЙСИЛЬНІШІ ЧАРИ. А Я ЩО? Я НІЧОГО... ПРОСТО ЛЮБЛЮ МИШКУ ПОГАНЯТИ...
МИ СТВОРИЛИ НАЙМІЦНІШЕ КОРОЛІВСТВО. ЦЕЙ КІТ ПРИНОСИТЬ НАМ УДАЧУ!
ЧАРІВНИЙ – НЕ ЧАРІВНИЙ, А В ІГРАХ ШАРИТЬ. ВІЗЬМЕМО ЙОГО ДОДОМУ?
МОЖЕ, ВІН ЧАРІВНИЙ?
Живчик
пригоди

У Пошуках Скарбів

разом із Надра Банк

РОСІЙСЬКА ІМПЕРІЯ

Цікаво:
Минув час козацького лицарства. Союз із сусідньою Росією допоміг козакам завершити війну з поляками й татарами. Усі українські землі ліворуч від Дніпра стали відтепер частиною могутньої Російської імперії, яка простяглася від Чорного моря до Льодовитого океану. Склавши зброю, бралися козаки до інших справ. Вирощували зерно, торгували. Тяглися звивистими шляхами чумацькі підводи з сіллю. В усі куточки імперії везли свої товари козаки...

Пам'ятник Петру I в м. Полтаві. Фото: Євген Тимченко

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Імперія — держава, що підкоряє собі різні народи та території. Країни, завойовані нею, називаються колоніями. В Російській імперії нараховувалося більше сотні народів, і всі вони корилися владі однієї людини — російського царя!

ЦУКРОВА СКАРБНИЦЯ ІМПЕРІЇ

Справжню славу приніс Україні цукор. До XIX століття його виготовляли лише з цукрової тростини. Везли цукор з Південної Америки, а коштував він стільки, що навіть королям не завжди вистачало грошей, аби купити його вдосталь. Коли знайшли спосіб виробляти цукор із буряку, почався справжній бум. В Україні, де буряк визрівав найкраще, збудували сотні цукрових заводів. В усіх куточках імперії з нетерпінням очікували на український цукор. По містах куди не кинь оком відкривалися кондитерські — ласунам на радість.

СЕРЕД ШИРОКОГО СТЕПУ

Південь України заселили селяни-колоністи: українці й росіяни, греки й німці. Степи розорювали і перетворювали на родючі лани. Торговими шляхами Новоросії, як стали називати цей край, виростали не лише нові села, а й цілі міста. Дніпропетровськ, Запоріжжя, Херсон — усі вони з'явилися саме тоді. Тут торгували мало не з усім світом, у цих містах заможні хазяї відкривали фабрики та заводи.

дев'ятий скарб

"КОБЗАР" ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Національний музей Тараса Шевченка, м. Київ

Фото: Євген Тімчеко

Завдання від Надра Банку

Назву села, що пов'язана з іменем Тараса Шевченка, ти впишеш у клітинки, коли розгадаєш ребус на карті.

Написав цю книжку юнак Тарас Шевченко. Молодий кріпак, якого пан узяв із собою до Петербурга, мріяв стати справжнім художником. Відпрацювавши увесь день, уночі він біг до літнього саду. Тут при місячному світлі хлопець змальовував мармурові статуї, що прикрашали сад. А поки малював, почав подумки складати вірші. Так художник став поетом.

КОБЗАР

У далекому Петербурзі з'явилася невеличка збірка віршів під назвою "Кобзар", що приголомшила читачів. Нечувано! Писалася вона не французькою чи російською мовою, як тоді годилося, а українською! Та й ті вірші були не про князів та панянок, а про простих селян.

Надра Банк
історичний банкомат

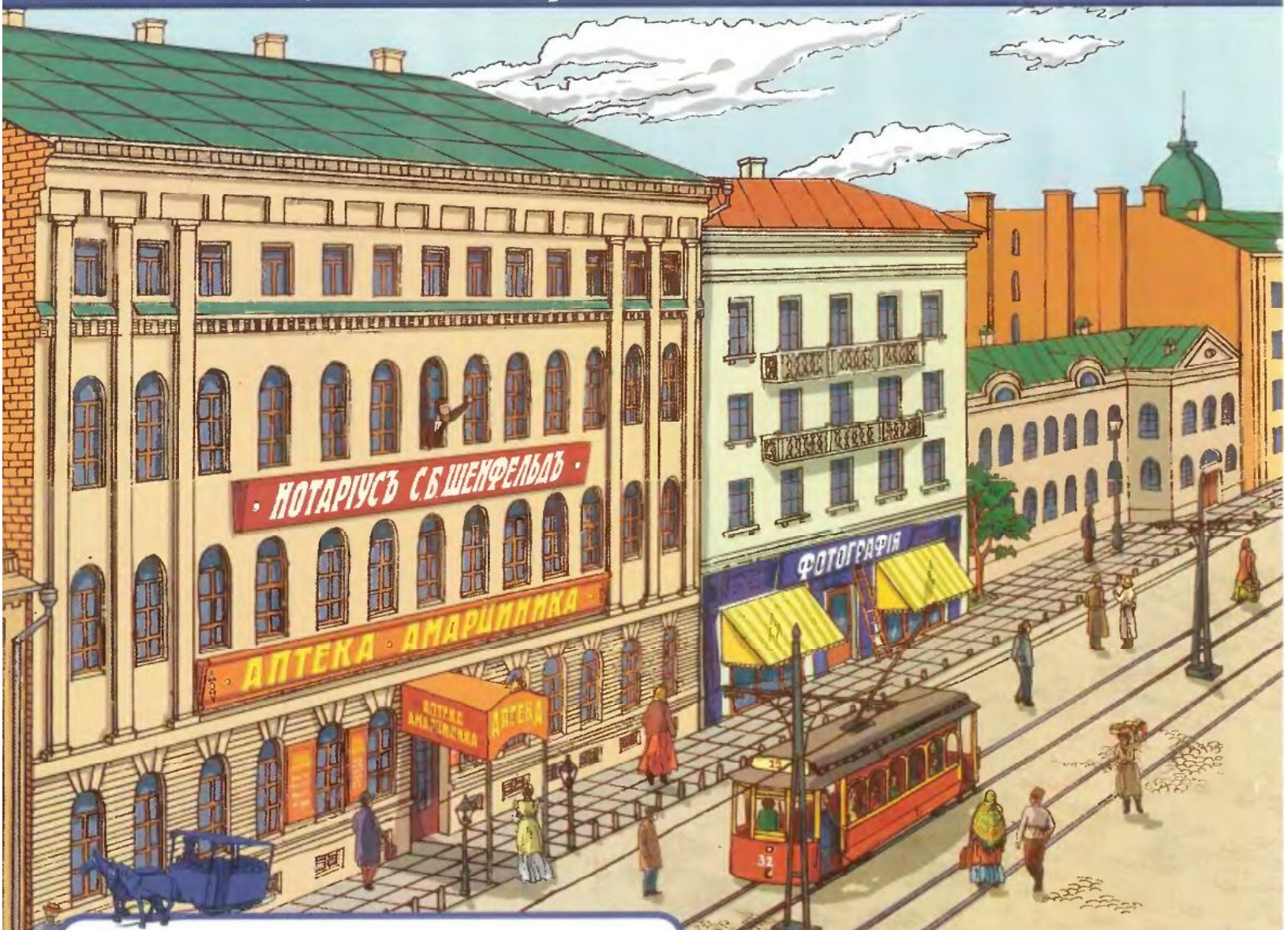
ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Свої вірші Шевченко писав українською, а от записував їх російськими буквами, адже на той час ще не існувало усталеної української абетки. Ровесник Тараса Шевченка, його товариш Пантелеймон Куліш придумав український правопис, який так і називали — "кулішівкою".

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

У Пошуках Скарбів разом із

Надра Банк
Вони стараються для мене!



ЗАЛІЗНІ КОНІ

Нелегко було мандрівникові дістатися з одного кінця імперії в інший, та на допомогу прийшов дивовижний винахід — залізниця. По гладеньких залізних рейках можна їхати з великою швидкістю — не те що трястися на возі битим шляхом! Новий транспорт, який пізніше назвали трамваєм, з'явився на міських вулицях. Найпершим у Російській імперії проїхав він вулицями Києва. Вагон, що стояв на рейках, рухався не самостійно, як зараз, — його тягли коні. Через таку особливість цей вид транспорту отримав назву "кінка". Лише з відкриттям електрики ці "живі двигуни" замінив електричний струм, що рухає трамваї і сьогодні.

РОЗМОВИ НА ВІДСТАНІ

Телефон, як і трамвай, уперше з'явився саме в Києві. Користуватися ним було не так легко, як сучасним. Дівчина-телефоністка власноруч перемикала дроти, з'єднуючи співрозмовників. Через недосконалий зв'язок іноді навіть неможливо було розібрати, з ким говориш — із чоловіком чи жінкою. Співрозмовникам доводилося так голосно кричати, що чули їх не лише сусіди, а й перехожі на вулиці!

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

У Пошуках Скарбів разом із

Надра Банк
Вони стараються для мене!

ЦІННИЙ ВАНТАЖ

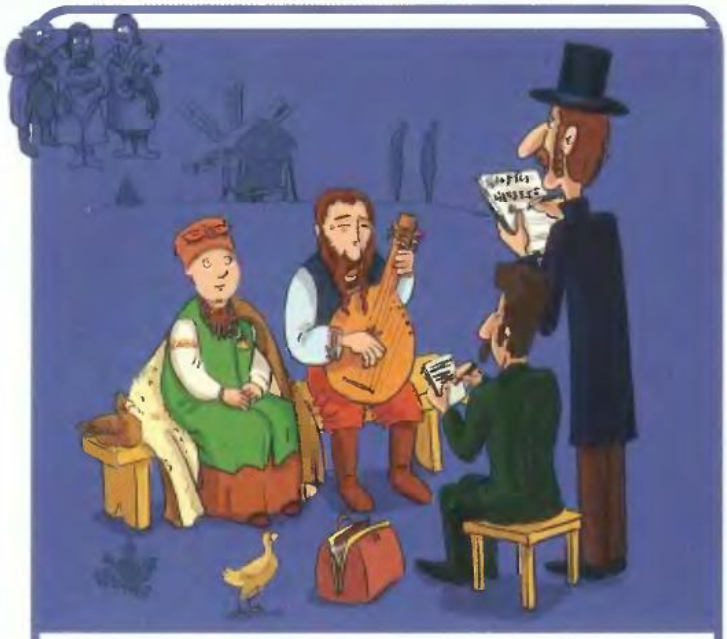
Російська імперія жваво торгувала з іншими державами. Товари везли морем, а на зворотному шляху, щоб кораблі не йшли порожніми, їх завантажували... камінням! Цими каменями, або ж бруківкою, мостили вулиці українських міст.

МИТТЄВІ ПОРТРЕТИ

У містах з'явилися фотоательє. Сюди приходили (чи навіть приїжджали здалеку!) цілими сім'ями, щоб зробити знімок на пам'ять. Фотокартки були тоді лише чорно-білі й не завжди високої якості, проте багато тогочасних знімків збереглося й донині. Як же цікаво зараз завдяки цим фотокарткам зазирнути в минуле!

АКУРАТНО ВИРІЖ ПО КОНТУРУ

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.



КОБЗАРЕВА МОВА

Натхненні віршами Шевченка студенти і молоді письменники їздили Україною аби дізнатися про народні звичаї та історію рідного краю. Чи не в кожному селі чекало на них нове відкриття: невідомі казки, легенди й обряди. Слідом за молодими захопленими студентами на пошуки цих скарбів в різні губернії почали відправлятися цілі наукові експедиції. Їхні записи допомогли зберегти багато цікавих народних пісень та звичаїв і до наших днів.

Увага!

Продовжується конкурс "У пошуках скарбів разом із Надра Банком" Дякуємо всім, хто вже надіслав нам свої роботи, і чекаємо на нові дивовижні історичні мандрівки.

Юлія Іванишина,
с. Студінка

Ельнара Алієва,
м. Харків

Надра Банк

ОГОЛОШУЄ КЛАСНИЙ КОНКУРС! "У ПОШУКАХ СКАРБІВ"

Долучіться до нього цілим класом! У тебе велика компанія друзів? Чи родина, яка залюбки помандрує з тобою у часі? Чудово! Організуйте роботу разом! Головне, щоб у цій дивовижній мандрівці взяв участь кожен.

УМОВИ КОНКУРСУ:

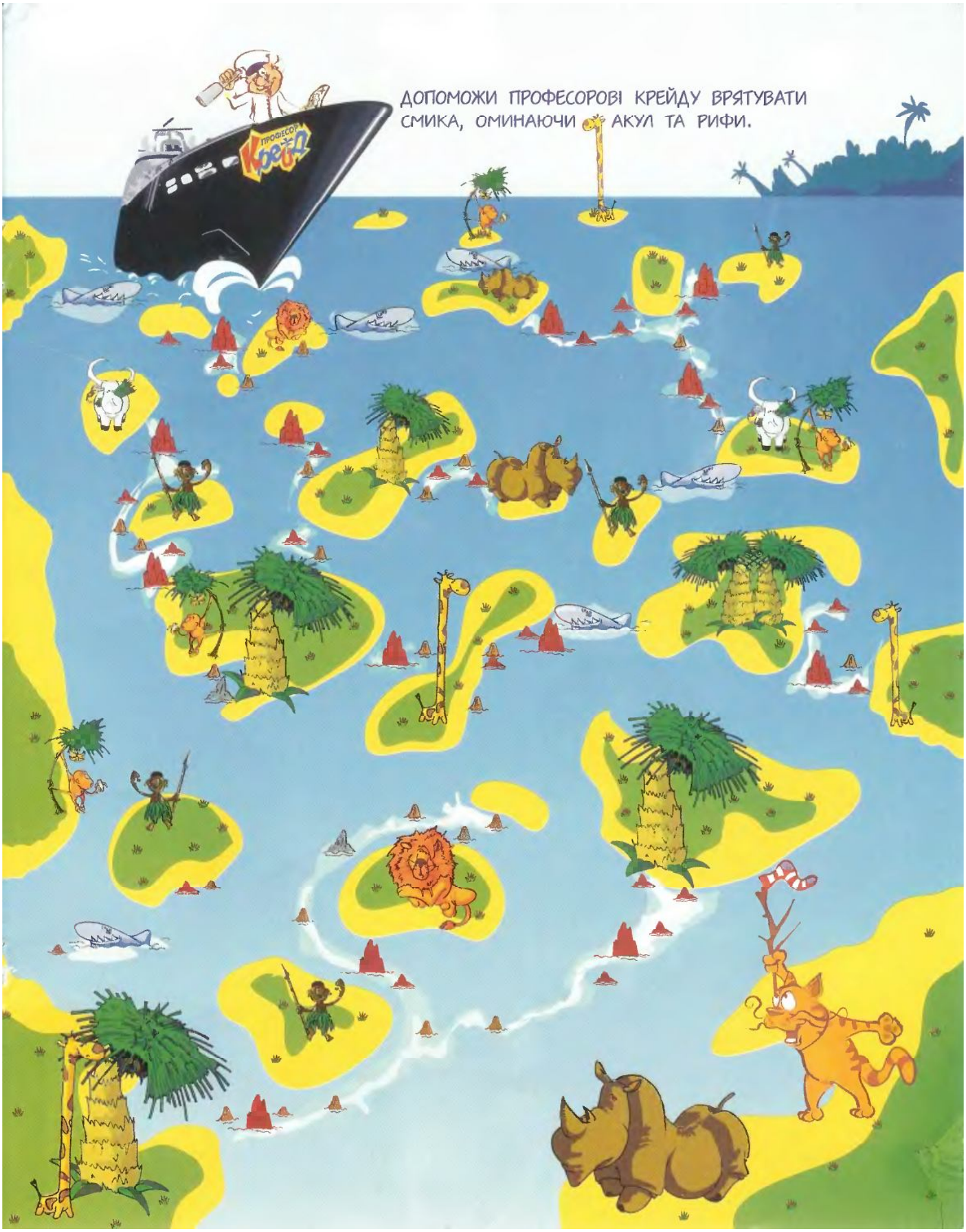
Зробіть власну історичну карту. Вас цікавить лише одна епоха чи історичні теми, яких не буде в журналі? Досліджуйте, пишіть, малюйте!

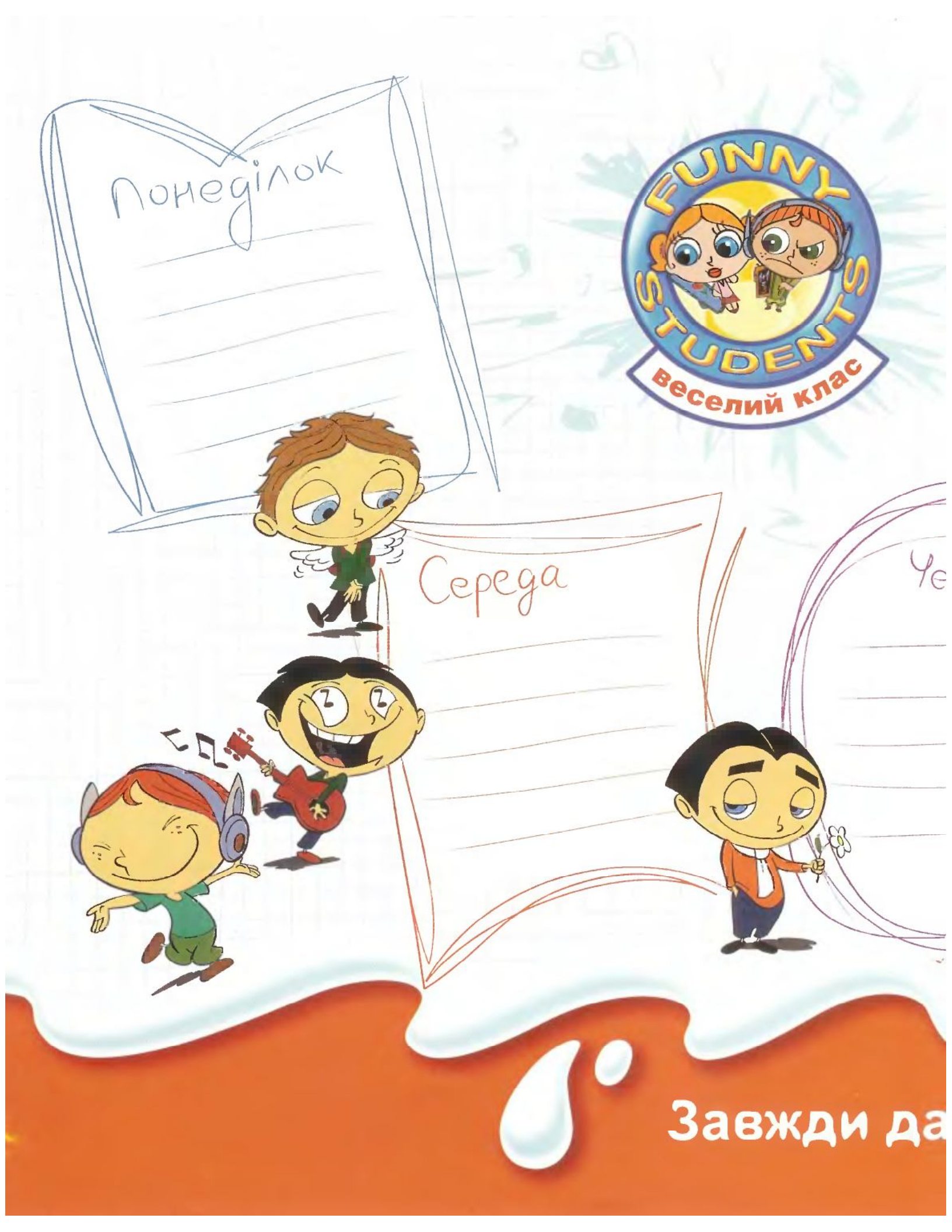
Роботи надсилайте до 20 грудня 2007 року!

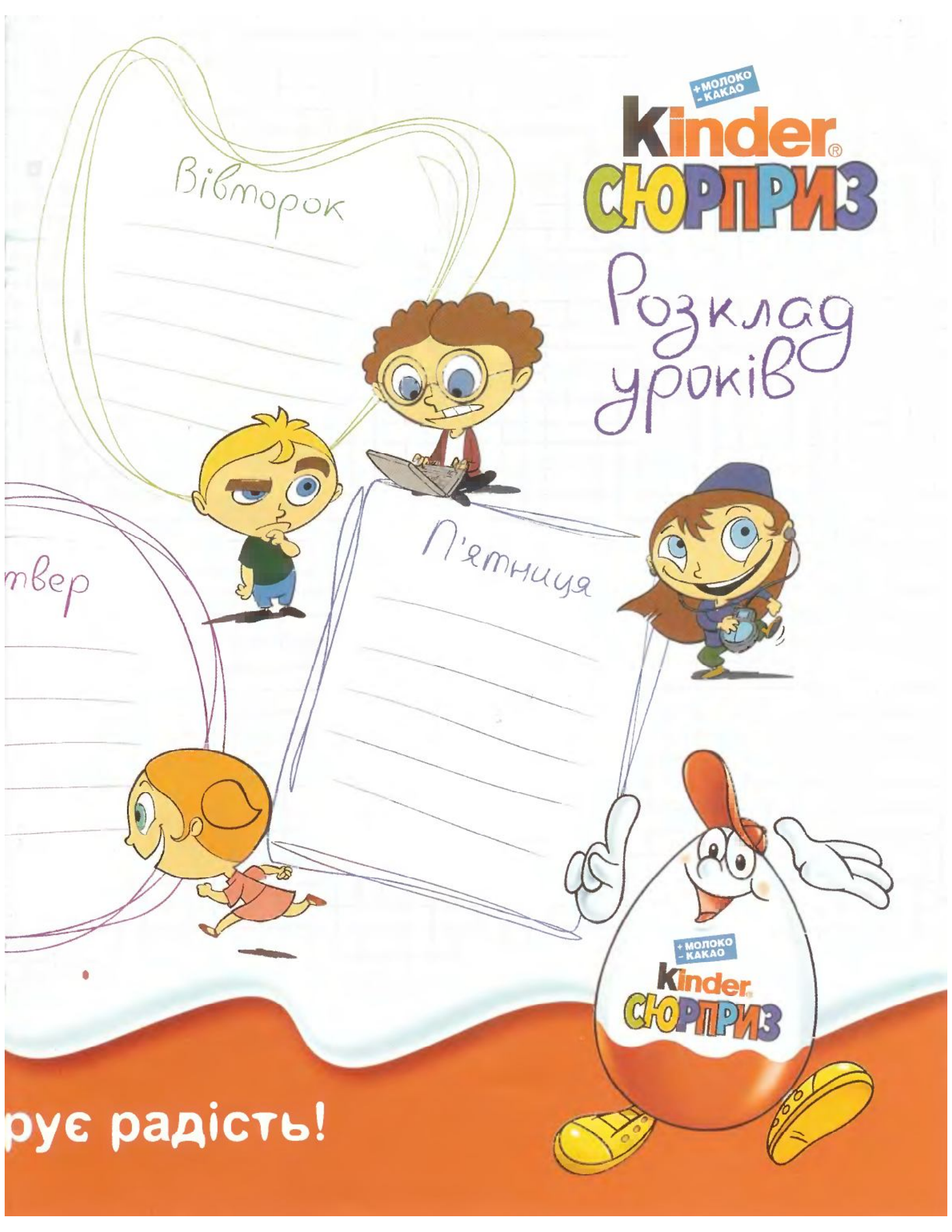
На переможців (колектив) чи переможця конкурсу чекає головний подарунок DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів* та поїздка до природничого музею міста Києва.

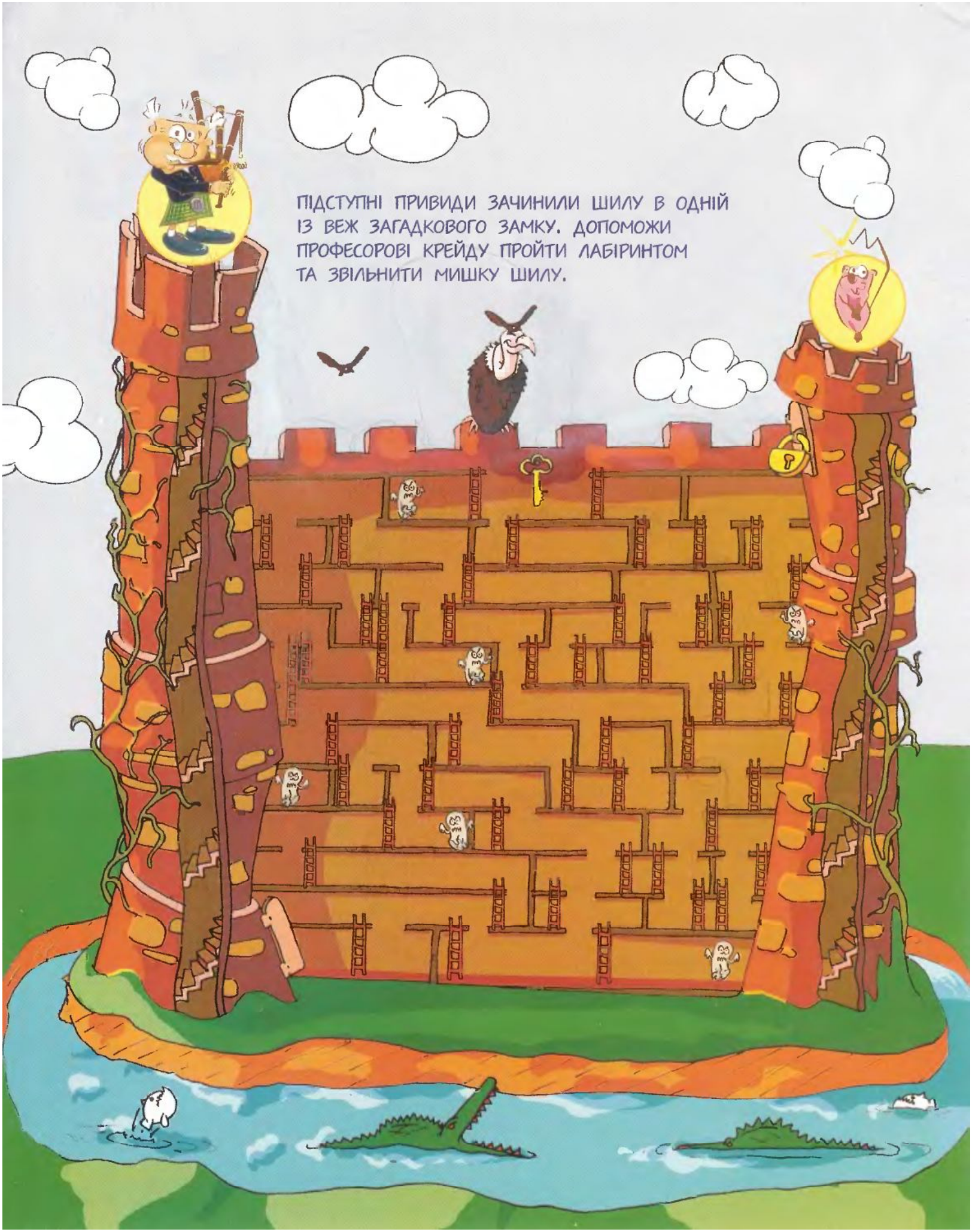
* Під подарунком мається на увазі право придбати DVD-плеєр із комлектом пізнавальних фільмів за 1,20 грн.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.


ДОПОМОЖИ ПРОФЕСОРОВІ КРЕЙДУ ВРЯТУВАТИ СМИКА, ОМИНАЮЧИ АКУЛ ТА РИФИ.
ПРОФЕСОР
Крейд


Понеділок
FUNNY STUDENTS
веселий клас
Середа
Завжди да

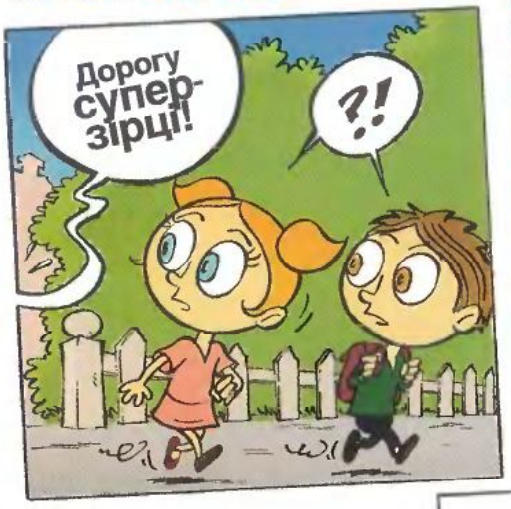

+МОЛОКО
- КАКАО
kinder
СЮРПРИЗ
Розклад уроків
Вівторок
твер
П'ятниця
+МОЛОКО
- КАКАО
kinder
СЮРПРИЗ
рує радість!



ПІДСТУПНІ ПРИВИДИ ЗАЧИНИЛИ ШИЛУ В ОДНІЙ ІЗ ВЕЖ ЗАГАДКОВОГО ЗАМКУ. ДОПОМОЖИ ПРОФЕСОРОВІ КРЕЙДУ ПРОЙТИ ЛАБІРИНТОМ ТА ЗВІЛЬНИТИ МИШКУ ШИЛУ.

Kinder СЮРПРИЗ

Бешкетниця вдає із себе зірку



Шукай героїв коміксів всередині Kinder Сюрпризу

Завжди дарує радість!

місце проживання: У нетрях трав та кущів. Зустрічається майже на всіх континентах.

головні прикмети: Видовжені, тендітні частини тіла, міцні передні ноги, у більшості видів є крила.

БОГОМОЛ

Склеєні мамою-богомолом один до одного крихітні яєчка для майбутніх малюків будуть і домом, і дитсадком. "Багатоповерхова" міні-будівля має до 300 "кімнат", де підростають личинки. Та ось нарешті вони звільняються від своїх "пелюшок" — овва! — що це? Дивна істота, схожа на черв'яка і трішки... на їжачка. Такий кумедний вигляд має личинка богомола. Але це не "примхи моди"— шипи, що вкривають боки, допомагають малечі не зісковзувати назад на довгому шляху до свободи. Атож! У велетенській, як для личинки, будівлі безліч шляхів-тунелів. І тільки один вихід! А саме за ним починається для личинки нове, доросле життя.

ЗВІДКИ у богомола така дивна назва?

Спостерігаючи за цією комахою, виявили цікаву особливість: богомол, коли чекає на здобич, завмирає у певній позі, склавши попереду передні ноги. Це дуже нагадує позу людини, що завмерла у молитві.

ЧИ МОЖЕ бути богомол домашньою тваринкою?

Може, хоч як це не дивно. Та для того щоб йому було в тебе затишно, треба облаштувати своєму улюбленцеві окрему домівку. Скажімо, індійський квітковий богомол почувається добре лише у тераріумі, де ростуть квіткові рослини. Годувати, а значить, і ловити здобич для підопічного доведеться... його хазяїну. А меню в богомола дуже багате: мухи, личинки метелика, міль, попелиці...

РОДИННІ СЕКРЕТИ

Богомоли мають безліч "секретів", не відомих ворогам. Та вчені-біологи ці таємниці захоплено розкривають. Про деякі з них дізнайся і ти!

Колір для богомола, як шапка-невидимка: на молодій весняній траві нізащо не розгледіти ніжно-зеленого богомола, так само як і коричневого — на пожухлому восени листі.

Крила теж слугують комахам по-різному. У самців — для польоту. А от самички, розгорнувши їх, або страхають плямистими візерунками супротивників, або надають комасі подобу квітки.

БОГОМОЛОВІ ПРАВИЛА

СПРИТНІСТЬ БЕРЕ ГОРУ НАД СИЛОЮ

Суперники богомола можуть бути і сильнішими, і набагато більшими від нього. Та богомолова тактика відсічі чи атаки часто робить переможцем саме його. Щоб збити суперника з пантелику, богомол може робити обманливі махи лапками перед самим його носом, а потім скочити за спину і захопити "з тилу". Або ж легкими та пружними стрибками ухилятися від нападу, а самому завдавати ударів. Ці богомолові рухи нагадують танець (не дарма один із різновидів східної боротьби називається "богомол, що танцює").

МИТТЄВА РЕАКЦІЯ — СИТИЙ ШЛУНОК

Питанням, коли треба полювати, богомол не переймається. На здобич він реагує миттєво — за п'яту долю секунди. Такі природні здібності допомагають комасі вижити.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Один зі стилів бойових мистецтв Китаю називається "богомол". Як він з'явився? У легенді йдеться про монаха, який володів багатьма стилями бою. Та коли він прийшов у монастир Шао-Лінь, його знань виявилося недостатньо. У навчальних боях він раз у раз зазнавав поразки. Знічений, монах пішов у гори і поринув у роздуми. Він вирішив навчитися прийомам атаки і оборони у крихітних хижаків — богомолів. "От хто найдосконаліше знає техніку бою. Адже від їхньої майстерності залежить життя!" І коли монах побачив, як вправно змагається богомол зі своїм супротивником цикадою, вирішив перейняти у нього основні прийоми боротьби.
Наука богомола не була даремною: у наступному поєдинку для кмітливого монаха не було рівних. Він переміг усіх!

Богомоли — безстрашні воїни: нападають навіть на "велетів" — ящірок та жаб.

1. Відшукай 9 богомолів.

2. Знайди загублені речі фермера.

3. Впиши кількість мишей на малюнку.

4. Збери і порахуй усі розкидані сірники.

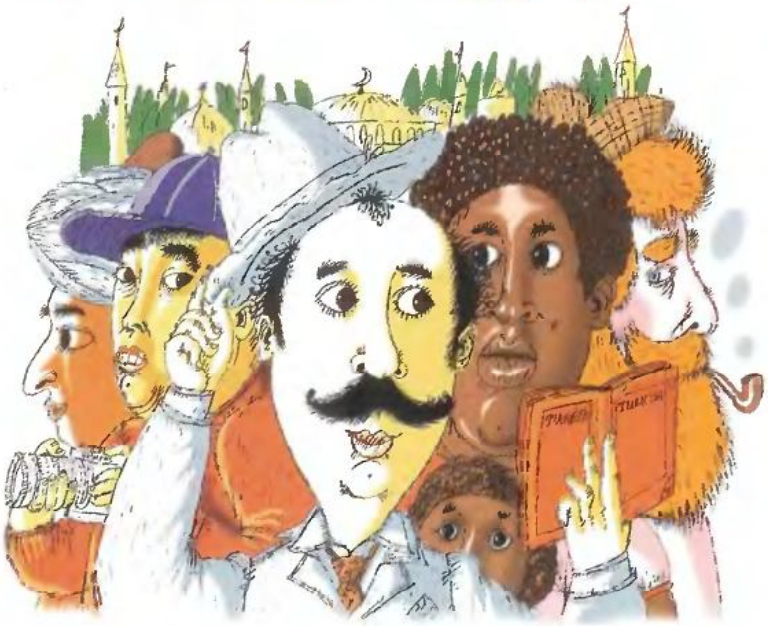
Відповіді на запитання у №8 за 2007 р.

1. Вовки.
2. Рюкзак туриста.
3. Пугачі.
4. Олені.

Mr. Pin visits Turkey

Mr. Pin arrived at the Turkish city Istanbul to see the game of his favorite football team.

Містер Пін прилетів до турецького міста Стамбула подивитися гру улюбленої футбольної команди.



He greeted in Turkish: "Merhaba!", but no one understood him.

Він привітався по-турецьки: "Мерхаба!", але чомусь ніхто його не зрозумів.

Before the match he wanted to view the city. "Take me to the city center!" — he asked the taxi driver. "We'll rush in a moment!" — answered taxi driver.

Перед матчем містер Пін хотів оглянути місто. "Відвезіть мене до центру!" — попросив він таксиста. "Домчимо за мить!" — відповів таксист.

At the marked everyone persuaded him to buy a souvenir: a carpet, a lamp or some Turkish sweets.

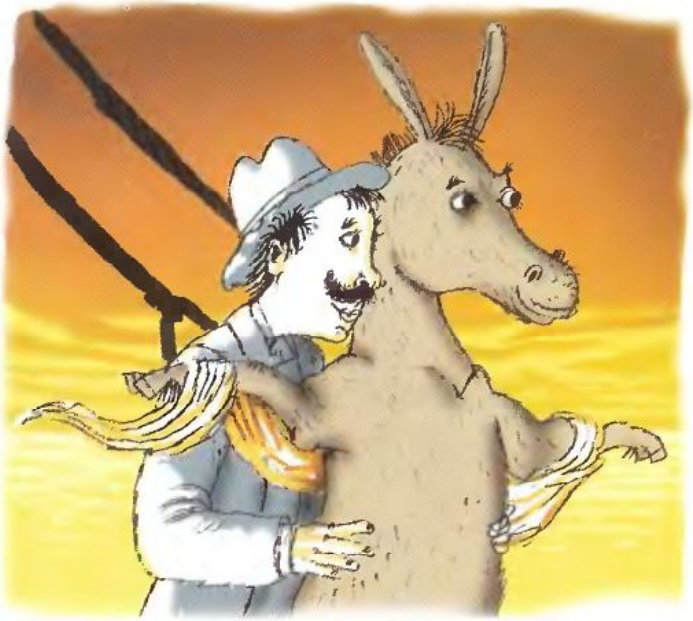
На базарі всі умовляли його купити сувенір: килим, лампу чи турецькі солодощі.

With all his packages Mr. Pin astride on the donkey to see a famous mosque Aya Sofia.

Склавши всі свої покупки, містер Пін верхи на віслюку поїхав подивитися на знамениту мечеть Айя-Софія.

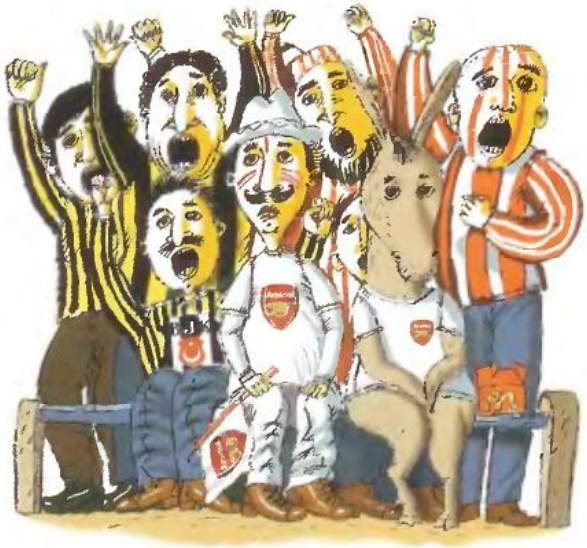
First Aya Sofia was orthodox church, then Islamic mosque. Today it is museum and everyone can drop in.

Спочатку Айя-Софія була православною церквою, потім мусульманською мечеттю. Сьогодні це музей, і зайти сюди може будь-хто.



In the evening Mr. Pin went by ferry to the stadium together with other fans.

Увечері містер Пін разом з іншими вболівальниками на поромі відправився на стадіон.



But this evening Arsenal was playing not in Istanbul but in Rome, the capital of Italy. What a pitty! Mr.Pin arrived not in that country.

Але цього вечора "Арсенал" грав не в Стамбулі, а в Римі, столиці Італії. Шкода! Містер Пін прибув не до тієї країни.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

ДАЧНІ РОЗКОПКИ

ЗАРАЗ Я ШВИДЕНЬКО ЙОГО ЗНАЙДУ.
ОЙ, ЦЕ Ж КЛЮЧ, ЩО Я ЗАГУБИВ...
ПРОФЕСОРЕ, Я ЩОСЬ ЗНАЙШОВ!
НУ, ГАРАЗД, КОПАТИМУ ДАЛІ.
ЩОСЬ ТВЕРДЕ, МАБУТЬ КАБЕЛЬ.
ЦЕ БИВЕНЬ МАМОТА. НЕЙМОВІРНА ЗНАХІДКА.
ПРОФЕСОРЕ, ЩО ЦЕ?
НУ ДЕ Ж ЦЕЙ КЛЯТИЙ КАБЕЛЬ?
Я ВСЕ ПЕРЕКОПАВ, А КАБЕЛЮ НЕМАЄ.
СМИКУ, Я ЗГАДАВ! У НАС ТУТ СУПУТНИКОВЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ.
ЯК ДОБРЕ ПІСЛЯ РОБОЧОГО ДНЯ ПОДИВИТИСЯ ТЕЛЕВІЗОР. ДО РЕЧІ, СМИКУ, ДЯКУЮ, ЩО ДОПОМІГ ПЕРЕКОПАТИ ГОРОД.

Вітаємо переможців конкурсу від ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНІ КРЕЙДА

"Пірати акварельного моря"

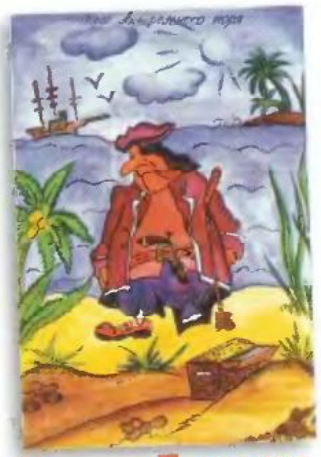
Останніми днями редакція журналу "Професор Крейд" більше нагадувала великий збір піратів: папуги галасують, пірати вигукують "йо-хо-хо!". Тільки й дивись, аби не перечепитися через чиюсь дерев'яну ногу чи не сісти на шаблю. Усе вгамувалося тільки тоді, коли було визначено переможців. Ось вони — знову завмерли на малюнках.
Автори найкращих робіт отримають подарунки від торговельної марки "Гамма" компанії "Райдуга Трейд".

Анну Мозгову, м. Кагарлик

Марію Попову, м. Знам'янка

Валентину Ляшенко, м. Бориспіль

ДЛЯ ПЕРЕМОЖЦІВ — ПОДАРУНОК ВІД ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ "ГАММА" КОМПАНІЇ "РАЙДУГА ТРЕЙД"



Карину Ляшенко, м. Черкаси

Анюту Грицюк, м. Рівне

Заохочувальні подарунки від торговельної марки "Гамма" компанії "Райдуга Трейд" отримують:

Руслан Голуб, м. Полтава
Дмитро Жеребило, м. Кривий Ріг
Анна Кравець, м. Тернопіль
Роксана Кирпа, м. Тернопіль
Юлія Царьова, м. Київ

Дякуємо всім, хто надіслав нам свої малюнки!

Увага!

Якщо тобі не вдалося перемогти цього разу — не засмучуйся! В грудні на сторінках "Професора Крейда" на тебе чекає новий конкурс. Разом із торговельною маркою "Гамма" ти власноруч створиш новорічну казку!

АКАДЕМІЯ ПРОФЕСОРА КРЕЙДА ОГОЛОШУЄ НОВИЙ КОНКУРС НА ЗВАННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА 2008

Ти вже мрієш стати переможцем? Тоді не гайся і правильно, цікаво та змістовно давай відповіді на запитання усіх шести турів конкурсу.

Запитання до кожного з турів читай у номерах журналу №8–12, 2007 р.

Відповіді на всі конкурсні запитання надішли не пізніше 15 січня 2008 року.

Бажаємо успіху!

ТУР №2–2007

1 Що таке "мінарет"?

2 Напиши назву давнього човна, що співпадає із назвою птаха.

3 Вибери зі списку правильне ім'я та прізвище винахідника пилососа: Х'югарт Фут, Х'юберт Бут, Леонід Утьосов, Бен Франклін.

4 ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Вибери цікавих для себе персонажів із будь-якої рубрики журналу "Професор Крейд". Вигадай про них історію та зроби до неї малюнок або ж об'єднай одне і друге у коміксі.

НАГОРОДИ ПЕРЕМОЖЦЯМ

П'ять переможців конкурсу отримають нагороди* — річну передплату на журнал "Професор Крейд" та суперрюкзачки молодшого академіка Академії Крейда. Заохочувальні призи, одну з книг від видавництва "Країна Мрій" отримають ще 5 авторів найцікавіших листів.

* Під нагородами мається на увазі передплата на журнал "Професор Крейд" за 1 грн. та право придбати рюкзак за 1,20 грн.

Професор Крейд чекає саме на твого листа!

Навколо світу на крилах казки

Шукай у мережі магазинів "СітіКом", "Медіа Центр" та "Євро Стар"

ЗНАЙДИ 7 ВІДМІННОСТЕЙ

НМК-ТРЕЙД
www.nmc-trade.com
(044) 494-26-56
optom@nmc-trade.com

АУДІОКНИГА

cdcom
companies group

Гаррі Поттер та Орден Фенікса

Конкурс "Гаррі Поттер та Орден Фенікса" завершився!
Більшість читачів склали іспит на "відмінно". Про такі могутні закляття, які надсилали нам учасники конкурсу, професорка МакҐонеґел навіть не мріяла. Дякуємо всім за чудові листи та малюнки! Тим, хто добирає учнів до Гоґвортсу, варто пошукати їх серед читачів "Професора Крейда". От із кого вийшли б першокласні чарівники! Гаррі Поттеру набагато краще велося б із такими друзями: сміливі, кмітливі, вигадливі – справжня Дамблдорова армія!

Переможці конкурсу отримують подарунки від компанії "Кіноманія".

- **Настя Біла**, м. Львів
- **Володимир Вальків**, с. Жовнівка
- **Руслан Данилевський**, м. Свердловськ
- **Ярослав Андросюк**, м. Черкаси
- **Іванна Маштабей**, м. Київ

Заохочувальні подарунки отримують від компанії "Кіноманія":

Шипка Олена, м. Львів
Архангельський Микита, м. Бориспіль.
Комаринець Яна, м. Запоріжжя
Ілюшин Євген, с. Сереховичі.
Яциняк Христина, м. Івано-Франківськ

Професор Крейд
Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
вересень 2007 №9 (33)

Засновано у 2004 році.
Засновник та видавець
© ВБ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Редактор:** Руслана Скачко. **Бренд-менеджер:** Євгенія Польщикова. **Головний художник:** Максим Копилов. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Максим Гаврилов. **Комп'ютерна обробка:** Максим Мазі, Максим Пирогов. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Людмила Мигулько, Леонід Гнатюк. **Верстка:** Василь Жихорський.

Матеріали підготували:
Тексти: Сергій Бідний (стор. 2-6), Євгенія Польщикова, Денис Горбач (стор. 14-16, 21-22), Руся Рось (стор. 24-25), Ірина Хачко (стор. 28-29), MAzi (стор. 30-31)
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 3-5, 17, 20), Наталія Єрмакова (стор. 8-11), Альона Гарнага (стор. 16, 21) (малюнок, туш), Юліана Раєвська (стор. 26-27), Максим Паленко (стор. 28-29), Максим Копилов (стор. 2, 14-15, 22, 30-31).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** univest print. 01054, м. Київ, вул. Дмитрівська, 44-Б, тел.: (044) 484-41-67/68. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.
Адреса редакції та видавця: вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua**. **Відділ продажу:** 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.

ПИШИ НА АДРЕСУ:
ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. СІЧНЕВОГО ПОВСТАННЯ, 10, М. КИЇВ, 01010.

ВАЖЛИВА ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ СПРАВЖНІХ ФАНАТІВ "ПРОФЕСОРА КРЕЙДА"!

УСІ,

хто цієї осені оформлять річну передплату на журнал,

ОТРИМАЮТЬ ПРИКОЛЬНУ ЛІНІЙКУ

у подарунок* від ПРОФЕСОР Крейд

твої експерименти! Вона витримає усі

Згинай та скручуй цю суперлінійку, як забажаєш!

Передплати свій улюблений "Професор Крейд" на 12 місяців з літературно-музичним додатком або без нього.

Легко оформити передплату на журнал ти зможеш через Укрпошту

Передплатний індекс:
- **журналу – 91413**
- **журналу з літературно-музичним додатком – 91412**

або через наш відділ редакційної передплати: (044) 494-25-04

Якщо ти передплатиш журнал через Укрпошту, надішли копію квитанції про сплату не пізніше 01.01.2008 р. до редакції на адресу: вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010, або по факсу (044) 494 24 05.

ПАМ'ЯТАЙ, ЩО ЗАВЖДИ МОЖНА ЗВЕРНУТИСЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ДО БАТЬКІВ!

* Під отриманням мається на увазі право придбання лінійки за 50 коп.